

COMUNICATO STAMPA: Piccolo Concorso di Scrittura Creativa

Sono aperte le iscrizioni per la partecipazione al Piccolo Concorso di Scrittura Creativa, arrivato quest'anno alla sua settima edizione. Come negli anni precedenti, sarà possibile partecipare con un breve testo ispirato al tema-titolo del Festival Lago Maggiore LetterAltura: "Gli alberi guardano i treni che passano".

Il testo, con un titolo scelto dall'autore, può essere di qualsiasi genere e forma di scrittura: racconto, poesia, dialogo, riflessione....

La lunghezza non deve superare i 2.000 caratteri, spazi inclusi. Ogni autore può partecipare con un solo testo, originale e inedito, da inviare alla Segreteria di LetterAltura entro il 10 gennaio 2024. Una giuria valuterà i testi pervenuti, assegnando i premi e decidendo la loro pubblicazione.

Gli autori dei 10 testi giudicati migliori avranno premi in buoni libro presso le Librerie Libraccio e premi offerti da Verbania Musica.

I 5 testi ritenuti migliori in assoluto saranno inoltre pubblicati nell'edizione verbanese della Stampa.

L'autore del testo giudicato migliore in assoluto riceverà un riconoscimento da parte del Lions Club Verbania.

Il regolamento completo del Piccolo Concorso di Scrittura Creativa è pubblicato sul sito dell'Associazione al link <https://www.associazioneletteraltura.com/piccolo-concorso-di-scrittura-creativa-2023/> oltre che diffuso con volantini nelle biblioteche, nelle librerie e nelle scuole.

Per il terzo anno i testi del Piccolo Concorso partecipano al progetto di Editoria Estrema di Andrea Dallapina, promosso da LetterAltura e volto alla riscoperta e valorizzazione della scrittura a mano: oltre all'invio del testo scritto al computer, i partecipanti riceveranno un libretto in carta pregiata sul quale trascrivere a mano il loro testo; il libretto dovrà essere fatto pervenire alla Segreteria di LetterAltura entro il 15 gennaio 2024. Oltre ai testi del Concorso, il progetto di Editoria Estrema continua a raccogliere brevi e inediti testi d'autore, scritti anch'essi a mano e arricchiti da copertine artistiche. È un modo per coinvolgere gli autori ospiti del Festival e arrivare alla creazione di opere uniche, che fanno riscoprire sia il fascino del racconto che il gesto e il segno della scrittura.

Associazione Culturale LetterAltura Ets