

Calvino e l'intelligenza artificiale, se ne parla l'11 novembre a Verbania con Paolo Benanti e Roberto Cicala

Si parlerà di letteratura e intelligenza artificiale **sabato 11 novembre alle 16.00 a Villa Simonetta, Verbania-Intra** (ingresso libero) nell'ambito della tavola rotonda **"Da Cibernetica e Fantasmismi di Calvino a ChatGpt. Cosa cambia per autori, editori e lettori?"**, organizzata nell'ambito del Festival POST dell'Associazione Culturale LetterAltura.

Moderati dal giornalista **Andrea Dallapina**, ideatore del progetto "Editoria estrema" di LetterAltura, si confronteranno padre **Paolo Benanti** e **Roberto Cicala**.

Benanti è uno dei massimi studiosi italiani del fenomeno della cosiddetta "Intelligenza artificiale", sostenitore di un approccio algor-etico (un'etica del e per gli algoritmi) ed è stato recentemente nominato nella commissione Onu (New Artificial Intelligence Advisory Board) per sostenere gli sforzi internazionali nella governance dell'intelligenza artificiale.

Cicala è invece fondatore e direttore editoriale della casa editrice Interlinea, scrittore e critico letterario.

Entrambi sono docenti universitari, rispettivamente all'Università Gregoriana e a quella Cattolica.

A dare il "la" al dibattito saranno le pagine di **"Cibernetica e Fantasmismi"**, lezione che **Italo Calvino** tenne nel 1967 e nella quale, in modo preveggente e tutt'altro che angosciato, teorizzava macchine in grado di scrivere storie in modo combinatorio, molto simili alle potenzialità che stanno oggi sviluppando GPT e i suoi fratelli e sorelle.

Ma cosa cambia per gli editori e per i lettori se l'autore non è più una persona? Dove risiede l'essenza della letteratura?

Sono queste alcune delle molte domande che l'intelligenza artificiale "generativa" pone e alle quali la tavola rotonda di sabato 11 novembre proverà a rispondere.

I colleghi degli organi di informazione sono gentilmente invitati

(Associazione Culturale LetterAltura Ets - Ufficio Stampa: Cristiana Bonfanti tel. 338.4744414

email segreteria@associazioneletteraltura.com)